**Wiosenne powroty**

**Temat dnia: Wołanie wiosny**

**Cele główne:**

- utrwalanie poznanej piosenki;

- rozwijanie umiejętności płynnego poruszania się w przestrzeni;

- rozwijanie sprawności manualnej;

- utrwalanie cech ptasich na podstawie wilgi.

**Cele operacyjne: Dziecko:**

**-** śpiewa piosenkę;

- porusza się rytmicznie;

- wykonuje pracę plastyczną;

- wymienia cechy ptasie wilgi.

1. **Karta pracy, cz. 3 str. 65**<https://flipbooki.mac.pl/>
2. **Ćwiczenia separacji ruchów.**

*Separacja ruchów polega na wprowadzeniu wybranej części ciała w ruch, w sposób niezależny od ruchów innych części ciała.*

Niezależność ruchów rąk i tułowia:

prawa ręka poziomo w bok, lewa – pionowo w górę;

prawa ręka poziomo w przód, lewa – pionowo w górę;

prawa ręka poziomo w przód, lewa – pod kątem w górę;

prawa ręka pod kątem w górę, lewa pod kątem w dół.

Rozdzielanie ruchów dłoni i palców:

Zaciskanie prawej dłoni przy jednoczesnym rozchylaniu lewej,

uderzanie czubkami palców obydwu dłoni o blat stołu, na zmianę: wewnętrzną stroną dłoni i zewnętrzną stroną dłoni.

Rozdzielanie ruchów palców:

Zaciśnięte pięści wokół kciuka;

unoszenie po jednym palcu dłoni opartej palcami o stół.

1. **Zabawa przy piosence „Wołanie wiosny”**

<https://www.youtube.com/watch?v=FEO3PhEDwgs>

Rodzic zachęca dziecko do wykonywania określonych układów, ruchów przy piosence. To jest propozycja, aczkolwiek dziecko może również samo wymyślić układ ruchowy do utworu.

1. Dzisiaj w drodze do przedszkola już zielone były pola, *(Dziecko maszeruje w rytmie)*

a bociany klekotały*, (naśladuje bociani dziób rękami i miarowo nimi klaszcze)*

bo na łąkę przyleciały (*naśladuje machanie skrzydłami)*

**Ref.** Zielona wiosenka nas woła (*dziecko wykonuje obroty w lewą stronę*)

Zielona panienka wesoła. ( *obroty w prawą stronę*)

W oczy świeci nam złotym słońcem ( *zatrzymuje się i klaszcze miarowo*)

I rozrzuca kwiaty pachnące. (*naśladuje rozrzucanie kwiatów*.)

1. Na gałązkach pierwsze pąki (*macha w górze rękami*)

A na pąkach pierwsze bąki. (*macha w dole rękami*)

Żabki skaczą, a skowronek ( *podskoki obunóż w miejscu)*

Śpiewa jak srebrzysty dzwonek. (*obrót wokół siebie z rękami uniesionymi nad głową)*

**Ref.** *(jak poprzednio*)

1. Na spacerze zobaczymy, *(marsz w miejscu)*

czy już nigdzie nie ma zimy. *( spogląda w prawo i w lewo z ręką nad czołem*)

Teraz wiosna rządzić będzie, (*klaszcze)*

Z czego bardzo się cieszymy! (podskakuje wysoko unosząc ręce do góry)

**Ref.** (*jak poprzednio)*

1. **Zabawa z piosenką „Wołanie wiosny”** <https://www.youtube.com/watch?v=FEO3PhEDwgs>

Podczas nagrania zwrotek piosenki dziecko porusza się w rytm muzyki. Gdy usłyszy refren (powtarzającą się część piosenki) przybiera jakąś pozycję np. staje na jednej nodze, siada lub podskakuje – w zależności od tego co ustali wraz z Rodzicem lub Opiekunem.

1. **Praca plastyczna – wesoła wilga**

Wskazywanie wilgi wśród zdjęć kilku ptaków powracających do nas wiosną. (Zdjęcia bociana, skowronka, jaskółki, wilgi, kukułki w załączniku)



BOCIAN



SKOWRONEK



JASKÓŁKA



WILGA



KUKUŁKA

Dziecko ogląda zdjęcie wilgi, wskazuje części ciała wilgi i je nazywa (skrzydła, dziób, kończyny zakończone szponami, pióra…)

Podkreśla, że wilga jest ptakiem, bo ma wszystkie cechy ptasie. Przypomina, że młode wykluwają się z jaj zniesionych w gnieździe.

Później dziecko wykonuje pracę plastyczną z wyprawki **– karta 18** <https://flipbooki.mac.pl/> (będą potrzebne nożyczki, kredki.) Oto instrukcja:

Wytnij z wyprawki lub z załącznika poniżej rysunek wilgi.

Pokoloruj go kredkami w odpowiednich kolorach. Jako wzór niech Ci posłuży fotografia wilgi. Natnij rysunek w zaznaczonych miejscach i złóż według instrukcji. Sklej głowę. Przyklej dwie części głowy.

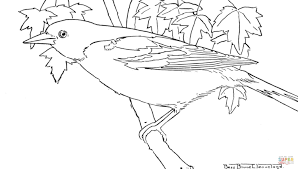
Jeżeli dziecko chce może wykonać inną pracę, nie wymagającą posiadania wyprawki ani drukowania potrzebuje jedynie papierowego okrągłego talerzyka, kleju i papieru kolorowego oraz kartki na którą będzie mogło przykleić swojego ptaszka.



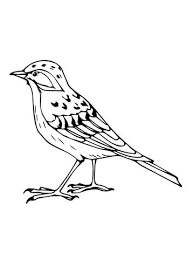
Taki talerzyk wystarczy przeciąć na pół, przykleić na karton i jedną połówkę pomalować używając takich kolorów jakie możemy zaobserwować u wilgi (głównie czarny i żółty). Z papieru kolorowego możemy dokleić jej oczy i dziób, a nawet gałązkę na której będzie siedziała. Tu wyobraźnia nie ma granic. Zachęcam również do wykonania całej ptasiej rodzinki. Jeżeli nie posiadacie papierowego talerzyka, wykorzystajcie nawet twardszą tekturę lub część z pudełka po butach. Możecie także namalować wilgę farbami. Czekam na Wasze prace jak zawsze z wielką niecierpliwością!

1. **Karta pracy, cz.3 str. 66**<https://flipbooki.mac.pl/#ew>
2. **Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków: (załącznik)**

Dziecko pod nazwą każdego ptaka rysuje właściwą ilość okienek (tyle ile głosek słyszy i oznacza spółgłoski na niebiesko, a samogłoski na czerwono).

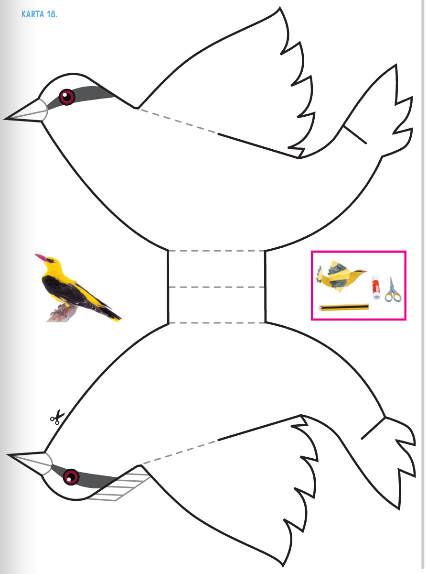
** **

**KUKUŁKA WILGA**

**** 

**SKOWRONEK SOWA**

**Wilga – praca plastyczna**





**Wilga – zdjęcie do omówienia budowy ptaka**

**Na koniec w związku z wczorajszym Dniem Ziemi zapraszam dzieci do obejrzenia bajki o śmieciach 😊 Miłego oglądania!**

<https://www.youtube.com/watch?v=3B5JRCqt8HU>

**Życzę miłej zabawy i nauki! I.Ponisz**