**Moja miejscowość, mój region**

**Temat: Kim jesteś?**

**Cele główne:**

- rozwijanie mowy;

- kształtowanie poczucia przynależności narodowej;

- rozwijanie sprawności fizycznej.

**Cele operacyjne: Dziecko:**

- wypowiada się na temat wiersza;

- wie, że jest Polakiem;

- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych.

1. **Karta pracy, cz. 4, str. 27** <https://flipbooki.mac.pl/>
2. **Zabawa „Dokończ zadania…”**

Rodzic mówi początek zdania, a Dziecko je kończy.

„Miejscowość, w której mieszkam, to…”

„ Mieszkam…przy ulicy…”

„Lubię swoją miejscowość, bo…”

„Moje przedszkole znajduje się w … przy ulicy…”

1. **Słuchanie wiersza Ewy Stadtmuller „Kim jesteś?”**

Czy wiesz, kim jesteś?

– To oczywiste!

– Co jest Ci bliskie?

– Znaki ojczyste:

Ojczyste barwy

-biało-czerwone,

Ojczyste godło

-orzeł w koronie.

Ojczyste w hymnie

Mazurka dźwięki,

No i stolica

– miasto syrenki.

I jeszcze Wisła?

Co sobie płynie,

Raz po wyżynie,

Raz po równinie,

I mija miasta

Prześliczne takie…

Już wiesz , kim jesteś?

Jestem Polakiem.

Rozmowa na temat wiersza: Rodzic zadaje pytania:

- Co jest bliskie osobie z wiersza?

- Jakie znaki ojczyste?

- Co jest jeszcze bliskie?

- Kim jest osoba z wiersza? A Ty, kim jesteś?

**Oglądanie flagi Polski. Omówienie jej wyglądu. (załącznik)**

Powtórna recytacja wiersza. Rodzic recytuje wiersz opuszczając pewne słowa, które dopowiada Dziecko (czerwona czcionka):

Czy wiesz, kim jesteś?

– To oczywiste!

– Co jest Ci bliskie?

– Znaki ojczyste:

Ojczyste barwy

-biało-czerwone,

Ojczyste godło

-orzeł w koronie.

Ojczyste w hymnie

Mazurka dźwięki,

No i stolica

– miasto syrenki.

I jeszcze Wisła?

Co sobie płynie,

Raz po wyżynie,

Raz po równinie,

I mija miasta

Prześliczne takie…

Już wiesz , kim jesteś?

Jestem Polakiem.

1. **Karta pracy, cz.4, str.28** <https://flipbooki.mac.pl/>

Czytanie całościowe zdania: To mapa Polski. Czytanie napisów z naklejek: Wisła, stolica, Bałtyk, Tatry.

Rodzic pyta:

- Co to jest Bałtyk?

- Gdzie się znajduje?

- Jak nazywa się stolica Polski?

**5. Zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał – Polska.**

Dziecko maszeruje po pomieszczeniu w różnych kierunkach. W tym czasie Rodzic wypowiada różne słowa. Gdy pojawi się słowo „Polska” Dziecko musi natychmiast usiąść.

1. **Nauka na pamięć wiersza, metodą ze słuchu.**

Rodzic mówi fragmenty wiersza, dziecko za nim powtarza. Potem Dziecko próbuje recytować wiersz wspólnie z Rodzicem.

1. **Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.**

- Dziecko jest piłeczką, skacze obunóż do przodu, gdy Rodzic np. klaszcze w dłonie, porusza się do tyłu – gdy Rodzic gwiżdże lub np. tupie.

- Rodzic klaszcze. Dziecko słucha, w jaki sposób to robi. Jeżeli klaszcze coraz szybciej – porusza się coraz szybciej, jeżeli wolniej – to stopniowo zwalnia ruchy.

**7. Słuchanie fragmentu wiersza Apolinarego Nosalskiego „ O dwunastu braciach – maj”**

Gałązka bzu

Wreszcie się zjawiła

Maj wystrojony

I bzu przynosi

Pełne brzemiona.

Przez całe ranki,

Całe wieczory

Gra na fujarce

Z wierzbowej kory.

Rodzic pyta:

- Jaki miesiąc teraz mamy?

- Jaki miesiąc był przed nim? Jaki będzie po nim?

- Gałązki, jakiego krzewu przynosi nam maj?

- Co się dzieje w przyrodzie w maju?

Dziecko wymienia wszystkie nazwy miesięcy roku – od stycznia do grudnia. Określa, którym z kolei miesiącem jest maj.

1. **Ćwiczenia w czytaniu. Układanie z liter nazw obrazków.**

Obrazki (załącznik). Dziecko układa pod nimi z liter ich nazwy.

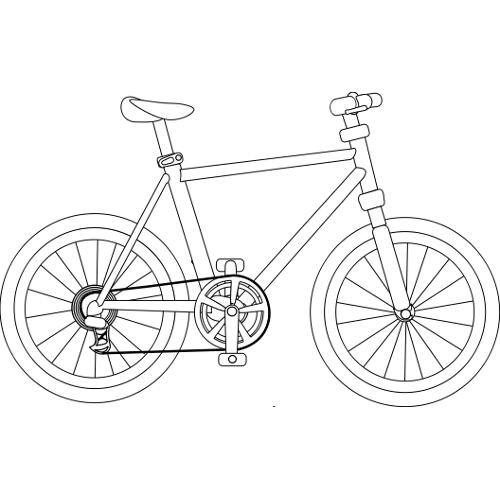
1. Taniec polonez – oglądanie filmu <https://www.youtube.com/watch?v=qE44MVA79-A><https://www.youtube.com/watch?v=NHSAXnBOIK8>

Wyjaśnienie Dziecku, że polonez to rodzaj tańca o charakterze uroczystym, któremu towarzyszą uroczyste kroki. Charakterystyczny tutaj jest powtarzający się schemat rytmiczny. Zachęcam, by Dziecko próbowało nauczyć się kroków poloneza, w miarę możliwości.

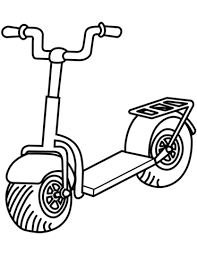




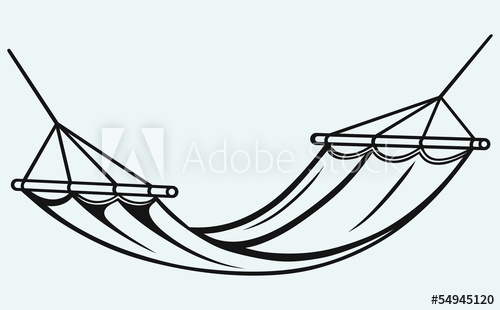
s a m o l o t



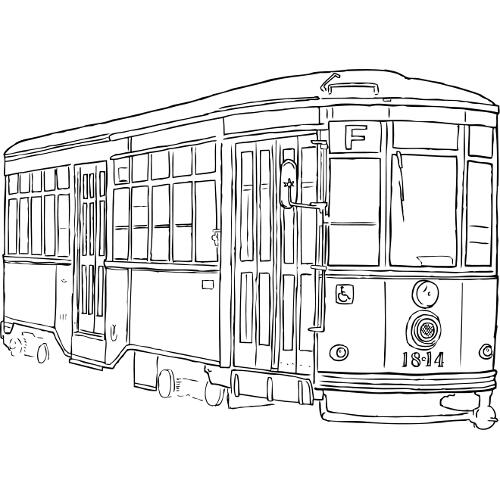
r o w e r



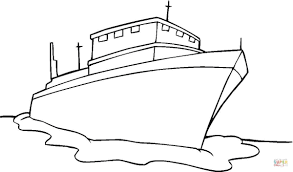
h u l a j n o g a



h a m a k



t r a m w a j



s t a t e k