**Wiosenne powroty**

**Temat dnia: Gdzie budować gniazdo?**

**Cele główne:**

- rozwijanie mowy;

- poznawanie nazw ptaków;

- rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słuchowej słów;

- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter;

- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

**Cele operacyjne: Dziecko:**

- wypowiada się zdaniami rozwiniętymi;

- wymienia nazwy ptaków powracających do nas wczesną wiosną;

- dzieli na sylaby i na głoski słowa: jajka, Jagoda, układa schematy i modele tych słów;

- rozpoznaje i nazywa poznane litery;

- rysuje po śladach rysunków.

1. **Poznawanie nazw wybranych ptaków, które powróciły do nas wczesną wiosną – skowronka, bociana, czajki i szpaka.**

Dziecko ogląda zdjęcia ptaków (załącznik). Wypowiada się na temat ich wyglądu – różnice i podobieństwa. Dzielenie nazw tych ptaków na sylaby.

**Skowronek**





**Bocian**

**Czajka**



**Szpak**



1. **Słuchanie piosenki „Wołanie wiosny”** <https://www.youtube.com/watch?v=FEO3PhEDwgs>

 Rozmowa na temat tekstu piosenki.

- O jakiej porze roku jest ta piosenka? Po czym poznajemy, że nastaje wiosna?

- Gdzie przyleciały bociany? Co robiły?

Odsłuchanie jeszcze raz piosenki z zaznaczaniem klaśnięciem refrenu. Nauka refrenu i pierwszej zwrotki na zasadzie echa muzycznego.

1. Ćwiczenia poranne - mam nadzieję, że uda Wam się wybrać coś dla siebie <https://www.youtube.com/watch?v=VNtWgtAf8Pc>
2. **Słuchanie opowiadania Hanny Zdzitowieckiej „Gdzie budować gniazdo?”**

„-Nie ma to jak głęboka dziupla! Trudno o lepsze i bezpieczniejsze mieszkanie dla dzieci-powiedział dzięcioł.
-Któż to widział, żeby chować dzieci w mroku, bez odrobiny słońca - oburzył się skowronek.- O, nie! Gniazdko powinno być usłane w bruździe, pomiędzy zielonym, młodym zbożem. Tu dzieci znajdą od razu pożywienie, tu skryją się w gąszczu...
-Gniazdo nie może być zrobione z kilku trawek. Powinno być ulepione porządnie, z gliny, pod okapem, żeby deszcz dzieci nie zmoczył. O, na przykład nad wrotami stajni czy obory - świergotała jaskółka. - Sit, sit - powiedział cicho remiz . - Nie zgadzam się z wami. Gniazdo w dziupli? Na ziemi? Z twardej gliny i przylepione na ścianie? O, nie! Spójrzcie na moje gniazdko utkane z najdelikatniejszych puchów i zawieszone na wiotkich gałązkach nad wodą! Najlżejszy wietrzyk buja nim jak kołyską...
- Ćwirk! Nie rozumiem waszych kłótni zaćwierkał stary wróbel.
- Ten uważa, że najbezpieczniej w dziupli, tamtemu w bruździe łatwo szukać ukrytych w ziemi owadów. Bo są nawet ptaki budujące gniazda tylko w norach, w ziemi albo wprost na wodzie...Ja tam nie jestem wybredny w wyborze na gniazdo. Miałem ich już wiele w swoim życiu. Jedno zbudowałem ze słomy na starej lipie, drugie - pod rynną, trzecie... hm... trzecie po prostu zająłem jaskółkom, a czwarte - szpakom. Owszem dobrze się czułem w ich budce, tylko mnie stamtąd wyproszono dosyć niegrzecznie. Obraziłem się więc i teraz mieszkam kątem u bociana. W gałęziach, które znosił na gniazdo, miejsca mam dosyć, a oboje bocianostwo nie żałują mi tego kącika."

*Rodzic zadaje pytania:*

- Które ptaki rozmawiały na temat opowiadania?

- Jakie gniazdo zachwalał dzięcioł, a jakie skowronek?

- Jakie gniazdo zachwalała jaskółka, a jakie remiz?

- Co powiedział wróbel na temat gniazd?

- Z czego ptaki robią gniazda?

5. **Karta pracy cz.3, str. 62** <https://www.mac.pl/flipbooki>

6. **Oglądanie zdjęcia bociana.** Rodzic zadaje pytania:

- Jak nazywa się ten ptak?

- Podziel na sylaby jego nazwę.

- Jaka jest pierwsza głoska w słowie bocian, a jaka ostatnia?

- Jakie cechy ma ptak (patrząc na zdjęcie bociana)? (dziób, skrzydła, ciało pokryte piórami, fruwa, ma ogon itp.)

Naśladowanie głosu bociana. („kle, kle”). Słuchanie jak naprawdę brzmi głos bociana <https://www.youtube.com/watch?v=nZ8DJa4Oc8w>

7. **Oglądanie zdjęcia pióra ptasiego.**

 

*Zwrócenie uwagi, że pióra składają się z elastycznej osi oraz promyków, które od niej odchodzą z jednej i z drugiej strony i nie łączą się ze sobą. Rodzic wyjaśnia, że na skrzydłach ptaki posiadają pióra zwane lotkami, dzięki którym latają. Z ogona wyrastają pióra zwane sterówkami – one pozwalają ptakom utrzymać równowagę.*

8. **Oglądanie obrazków jaj. Przypomnienie budowy jaja.**



- Co słyszysz na początku słowa „jajko” (j)?

- Jakie znasz inne słowa zaczynające się tą głoską? (np. jogurt, jagody, jodła…)

- Jakie znasz słowa, które mają „j” na końcu? (kij, maj, tramwaj…)

- Jakie znasz słowa zawierające „j” w środku? (bajka, fajka, lejek…)

9. **Budowanie schematu i modelu słowa jajko i Jagoda.**

Dziecko rysuje lub układa tyle białych okienek, ile głosek słyszy w słowie „jajko” oraz „Jagoda”. Dzieli oba słowa na sylaby.

Zwrócenie przez Rodzica uwagi na wielką literę na początku imienia „Jagoda”?

- Kiedy jeszcze używamy wielkich liter?

Wymawianie głoski „j” długo: jjjjjjjjjjjjjjjjjjjjyyyyyy….. i krótko: j, j, j

Ustalenie wspólnie z dzieckiem, że „j” jest spółgłoską i będziemy oznaczać ją kolorem niebieskim.

Układanie lub rysowanie niebieskich i czerwonych okienek do słów „jajko” i „Jagoda”.



10. **Pokaz liter J,j**

Rozmowa z dzieckiem na temat, z czym kojarzą mu się te litery, ich kształt.

 11. **Karta pracy Litery i liczby, cz. 2, str. 52-55 (starsze dzieci), Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia str. 64 (młodsze dzieci).**



12. **Ćwiczenia w czytaniu – dobieranie nazw do zdjęć.**

Dziecko ogląda obrazki z załącznika (motyl, sasanki, krokus, zawilec), dobiera do nich podpisy (czyta je) i nakleja pod właściwymi obrazkami.

motyl zawilec

sasanki krokus



  

Życzę miłej nauki i zabawy!! I.Ponisz